

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

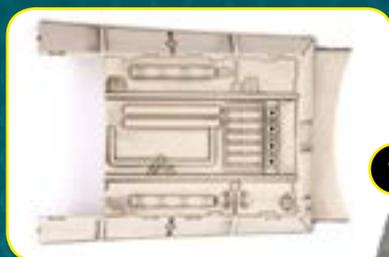
- 1 Фрагмент обшивки корпуса (TP-2)
- 2 Дверной проем кабины
- 3 Дверная панель кабины
- 4 Штурвал управления x 2
- 5 Регулятор подачи топлива x 2
- 6 Сиденья пилотов x 2
- 7 Пассажи́рские сиденья x 2

В этом выпуске вы найдете детали, необходимые для завершения сборки основной части интерьера кабины.

Вы можете произвести сборку по инструкции или подождать, пока с четвертым выпуском поступит новая партия деталей.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ

ФРАГМЕНТ ОБШИВКИ КОРПУСА



Данный фрагмент обшивки корпуса устанавливается рядом с фрагментом, полученным вами ранее. Вы установите его, после того как с последующими выпусками получите необходимые для этого рамы каркаса.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ



СОБИРАЕМ ПЕРЕБОРКУ КАБИНЫ

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА



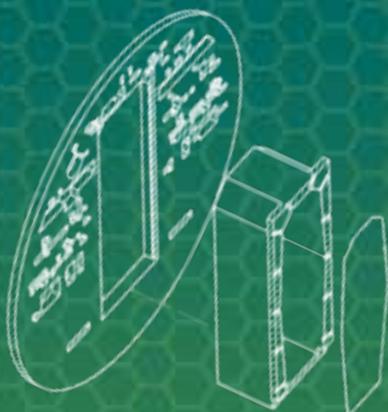
Начните с установки дверного проема, который крепится к переборке кабины.



Возьмите переборку, полученную вами с к выпуском 1 (деталь 2). Если вы до сих пор не наклеили на нее изображение приборной панели, то сделайте это сейчас.



Возьмите дверной проем и дверную панель и снимите защитную пленку с клейкой стороны дверной панели.



03



Аккуратно поместите наклейку в дверной проем и приклейте ее.

04



Вставьте дверной проем в отверстие в переборке.

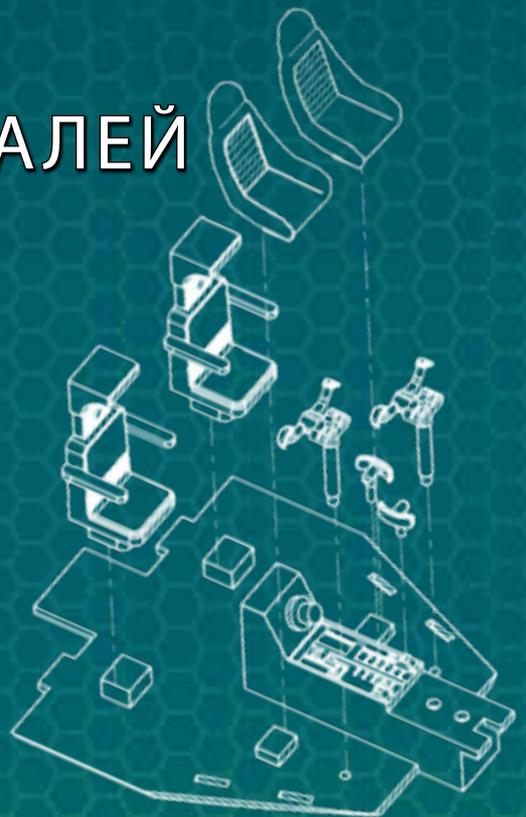
05



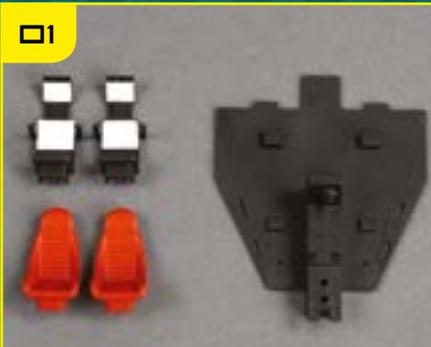
Надавите на дверной проем по всему его периметру, чтобы он плотно вошел в соответствующее углубление в переборке.

УСТАНОВКА СИДЕНИЙ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕТАЛЕЙ

Сиденья пилотов и пассажиров пока достаточно лишь насадить на их крепления на полу кабины — вы приклеите их на более позднем этапе сборки. То же самое относится к штурвалам управления и регуляторам подачи топлива.



01



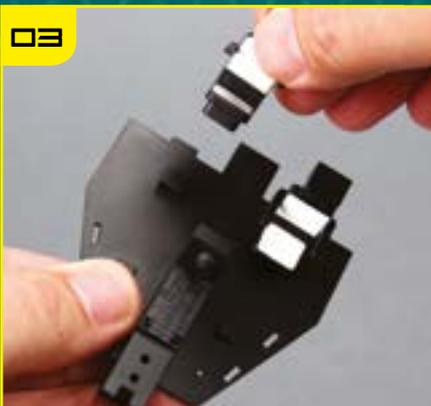
Возьмите четыре кресла, прилагаемых к данному выпуску, и основание кабины, с которым вы работали в выпуске 1.

02



Установите первое пассажирское сиденье до упора на квадратное крепление в задней части основания кабины.

03



Таким же образом установите второе пассажирское сиденье.

04



Установите первое сиденье пилота до упора на квадратное крепление в передней части основания кабины.

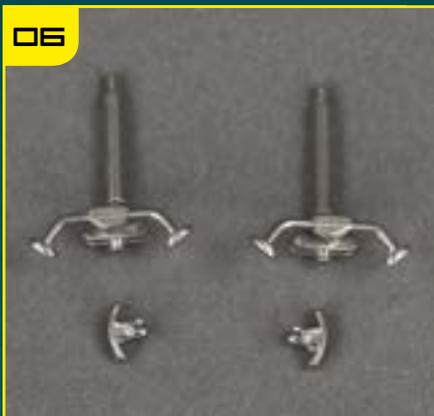
05



Аналогичным образом установите второе сиденье пилота.

ЭТАП 3. СБОРКА

06



Возьмите два штурвала и два регулятора, которые прилагаются к данному выпуску.

07



Вставьте штифт первого из регуляторов в предназначенное для него отверстие возле одного из сидений пилотов.

08



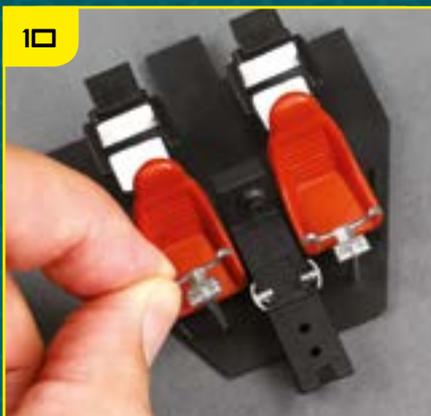
Установите второй регулятор таким же образом и убедитесь, что он находится на одной линии с первым.

09



Вставьте штифт первого из штурвалов в соответствующее отверстие перед одним из сидений пилотов.

10



Установите второй штурвал таким же образом и убедитесь, что он находится на одной линии с первым.

11



Сборка основания кабины завершена.

ПРИБОРНЫЕ ПАНЕЛИ

Чтобы получить представление, как будет выглядеть готовая кабина, вы можете временно установить переднюю и заднюю приборные панели.

01



Вставьте два выступа в задней части основания кабины в нижние прорези переборки.

02



Возьмите пульт управления с наклейной приборной панелью (выпуск 2, стр. 13) и аккуратно вставьте два его штифта в соответствующие отверстия.

03



На сегодня сборка кабины завершена.

СЪЕМКИ «СОКОЛА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

Когда Джордж Лукас решил изменить форму «Сокола Тысячелетия» с длинной и тонкой на круглую, кабина была единственной деталью, оставшейся неизменной. Необычная компоновка кабины позволила использовать для нее форму конической капсулы, которая изначально должна была находиться на конце длинного корпуса.

СОЗДАНИЕ ДЕКОРАЦИЙ

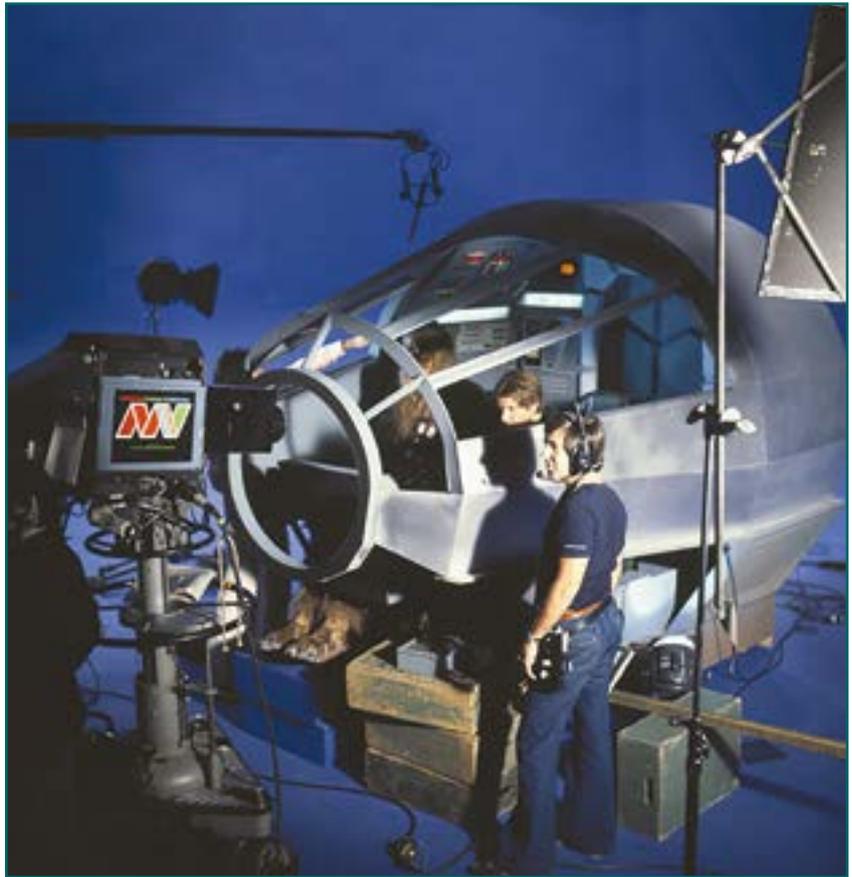
К счастью, первоначальные рисунки кабины были по-прежнему актуальны, поэтому создание полноразмерных декораций продолжалось. Для внутренних съемок крупным планом была построена только сама кабина. Ее прикрепили к кораблю справа — специально для съемок в декорациях дока 94 в Мос-Эйсли и ангара «Звезды Смерти». Данная кабина представляла собой не слишком тщательно выполненный макет, и для других сцен была создана еще одна модель.

Как и при съемках других научно-фантастических фильмов тех лет, габариты некоторых внутренних декораций «Сокола» не сочетались с его внешними размерами. Например, одной из проблем стала недостаточная высота кабины. Разработчики не учли, что рост Питера Мейхью — исполнителя роли Чубакки — составляет 2,18 м. Актер не мог втиснуться в предназначенное для него кресло. В некоторые сцены кадры со вторым пилотом «Сокола» добавили позднее.

ТАЛИСМАН В КАБИНЕ

Интерес зрителей вызвали маленькие металлические кубики в кабине «Сокола». Когда Чубакка готовит корабль к отлету из Мос-Эйсли, он, зайдя в кабину, ударяется о них головой.

Художник-декоратор Роджер Кристиан заверял, что он добавил эту деталь как ненавязчивую отсылку к пушистым кубикам в машине героя Харрисона Форда фильме



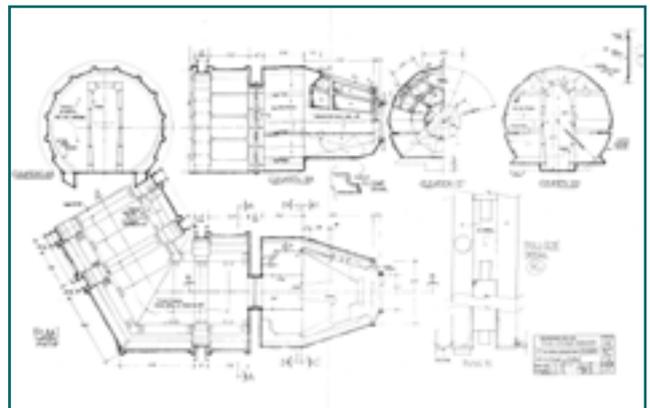
Второе появление «Сокола Тысячелетия» на экране произошло в фильме «Звёздные Войны: Праздничный спецвыпуск» (1978). На фото: Харрисон Форд в роли Хана Соло и Питер Мейхью в роли Чубакки снимаются в декорациях кабины. Поскольку в кадре видны только верхние части их тел, декорации неполные, а ноги актеров торчат из-под пульта управления, причем Мейхью из-за его роста нужно меньше подставок. Иллюминатор оставили незастекленным, чтобы избежать нежелательных бликов

«Американские граффити» (1973) — предыдущей совместной работе Лукаса и Форда. Однако на самом деле кубики висели в машине другого героя — Стива Боландера.

В дальнейшем металлические кубики исчезли: говорят, кто-то украл их со съемочной площадки, а замену им не нашли.



Мелкомасштабный макет. Задняя приборная панель освещена яркой галогеновой лампочкой



Рабочие чертежи корабля, который тогда назывался «Пиратский звездолет». В 1976 году по этим чертежам была построена модель кабины, которую вы можете видеть вверху страницы